

**Street fotografia, ako z názvu vyplýva, je druh fotografie, ktorá vzniká najčastejšie na ulici, ale nie je to pravidlom. Verne zachytáva objekt v rozhodujúcom momente, v okamihu, ktorý je niečím zaujímavý a kľúčový. Tento moment trvá väčšinou veľmi krátky čas, niekedy zlomok sekundy.**

So street fotografiou sa denne stretávame na rôznych fotografických portáloch, v rôznych printových médiách alebo knižných publikáciách. Vidíme fotky, vidíme ich obsah a nezriedka vieme aj prečítať všetky obsiahnuté motívy. Nie vždy však vieme ako takúto fotografiu spraviť, ako sa na ulicu a život na nej pozerať. Môžeme si prečítať teóriu jej fotografovania od tých najznámejších autorov. Môžeme donekonečna študovať obsah uznávaných fotografií... to všetko sa dá, no niečo chýba. Málo ľudí (ak vôbec niekto) prezradí vlastné triky, pohnútky, ktoré ich viedli k presvedčeniu, že práve toto bude ten správny moment.

Radovan (Onehalf) Mišík, už počas vernisáže NOBAF Ladies, prišiel s myšlienkou usporiadania workshopu zameraného na "street fotografiu". Ako významný slovenský predstaviteľ tohto žánru ho nakoniec aj pre nás zrealizoval.

Po miernom zotavení sa z poslednej vážnejšej návštevy ulíc (viedenských) pri teplotách hlboko pod bodom mrazu a po citelnom oteplení, sme sa stretli s cieľom fotografovať opäť v uliciach veľkomesta – tentokrát menšieho, vlastne ešte menšieho, našej veľkej-malej Bratislavy...

Krátke prípravy prednáškovej miestnosti, techniky i občerstvenia a išlo sa priamo na vec. Začína ďalší zo série NOBAF workshopov. Onehalf v dôverne známej úlohe lektora preberal tieto témy:

- čo je to street fotografia

- rozhodujúci moment
- história street fotografie
- výber vhodného času a miesta
- ako pristupovať k ľuďom na ulici a kedy nefotografovať
- výber vhodnej foto techniky
- nastavenie fotoaparátu
- právo a street fotografia
- diskusia a prevod fotografií do ČB





Práctico de StreetPhoto en un taller de fotografía en un aula de un instituto de secundaria en Madrid, España. El taller está organizado por un profesor de fotografía y se centra en la práctica de la fotografía de calle. Los participantes están sentados en una fila de escritorios con ordenadores y están viendo un vídeo de un fotógrafo de calle que les muestra cómo se puede hacer StreetPhoto. El profesor les está explicando los conceptos de StreetPhoto y les está enseñando a tomar fotografías de calle. El taller está organizado por un profesor de fotografía y se centra en la práctica de la fotografía de calle. Los participantes están sentados en una fila de escritorios con ordenadores y están viendo un vídeo de un fotógrafo de calle que les muestra cómo se puede hacer StreetPhoto. El profesor les está explicando los conceptos de StreetPhoto y les está enseñando a tomar fotografías de calle.





